



Paris Photo édition 2011, nos coups de cœur

Le 10 Novembre 2011 | par La rédaction dans la rubrique Art

Recommander 36

Tweeter 2

Tags: Foires et Salons, Photographie,



© Mikael Olsson, *Södrakull Frösakull* (Galerie Nordenhake)

De cette première édition sous les verrières du Grand Palais, plutôt que les photos issues de séries mais exposées isolées, annulant ainsi leur force narrative au profit d'un effet décoratif (comme avec Robert Polidori ou Massimo Vitali), nous retiendrons quelques découvertes. Tout d'abord le travail d'Alison Rossiter, qui joue sur les formes à partir de vieux papiers photo, exposé chez Stephen Bulger. Les photos découpées d'incroyables paysages d'Adam Jeppesen fixées à leurs cadres par des épingles sur les murs de la galerie Peter Lav. La quête obsessionnelle et hypersensible de Mikael Olsson autour des résidences de Bruno Mathsson, *Södrakull Frösakull*, à la galerie Nordenhake (en photo). Et enfin, autre génération, Gaspar Gasparian et ses compositions abstraites en noir et blanc présentées chez Eric Franck Fine Art.

Last but not least, à défaut de repartir avec un tirage sous le bras, nous vous conseillons trois livres : le coffret *Chromes* de William Eggleston chez Steidl, *A Living Man Declared Dead and Other Chapters* de Taryn Simon chez Mack, et *Le Luxe*, de Roe Ethridge, chez Mack.

Paris Photo, jusqu'au 13 novembre au Grand Palais.

Recommander 36

Tweeter 2

Tags: Foires et Salons, Photographie,

CATÉGORIES

- AD Éditions Limitées
- AD Intérieurs 2011
- Balades
- Boutiques
- Expositions
- Foires et Salons
- Hôtels
- Livres
- Restaurants
- Soirées
- Tendances
- Ventes
- Visites Privées

LE MAGAZINE

- Feuilletez le dernier numéro
- Abonnez-vous
- Commandez le AD Collector en ligne
- Feuilletez le AD Collector
- Contactez-nous

AD DANS LE MONDE

- AD USA
- AD Allemagne
- AD Espagne
- AD Chine
- AD Russie
- AD Mexique

Recevez la newsletter

GO

